



Association des Amis du musée des Arts et Métiers

Lettre web d'information et d'actualité de l'association

JUILLET 2022 - LETTRE N°7



Chers amis

Ces derniers mois ont été difficiles pour tous, mais ils ont été passionnants pour notre association, nous obligeant, pour ne pas perdre pied, à innover. Ainsi, outre cette lettre, notre association, avec votre aide, a réussi l'organisation de conférences à distance, orateurs et les internautes ont été au rendez-vous. Cela nous a permis de garder un fort contact entre les amis du musée et même d'enregistrer de nouvelles adhésions. Dès le mois de mai, le retour "à la normale" a permis l'organisation d'une visite "in situ" autour de la Joueuse de Tympanon, objet phare du musée, qui avait bien besoin de notre visite.

Parallèlement, les contacts avec le musée ont été fortement maintenus et ont abouti à établir les grandes lignes du programme de notre association pour l'année 2022-2023. Si les détails ne sont évidemment pas encore fixés, sachez que nous avons déjà travaillé sur des projets qui pourraient intéresser nos adhérents : une visite réservée de l'exposition sur l'automobile, organisée par le Musée, une animation sur la "Contrefaçon", des conférences "virtuelles et in situ", des visites réservées? en avant premières de nouvelles acquisitions du Musée, des visites des réserves, des expositions avant même l'ouverture au public pour en découvrir les secrets et des déplacements pour découvrir d'autres lieux consacrés à la technique . Tous ces projets ne pourront peut-être pas être réalisés les mois prochains mais nous y travaillons et vous tiendrons au courant au fur et à mesure.

Pour clore avec toutes ces actualités, une dernière, d'importance : la joueuse de Tympanon a clairement besoin de notre aide, elle ne joue plus comme autrefois lorsqu'on la présentait à Marie-Antoinette. Nous réfléchissons activement au moyen de participer au diagnostic et aux travaux de rénovation nécessaires pour lui redonner son éclat d'antan. Là encore rendez-vous en septembre.

En attendant, permettez moi de vous souhaiter à tous, d'excellentes vacances. Profitez-en tous.

Christophe Garnier
Président de l'A.A.M.AM.



Une conférence, un succès : Musique, Mécanique et Acoustique



Une visite avec la Philharmonique qu'il ne fallait pas rater

Une marche à travers les salles du musée, jusqu'à l'univers de la joueuse de tympanon

Entraînés par Karine Alexandrian, responsable des Collections Mécaniques du Musée, Jean Haury, musicologue et Denis Mercier, ingénieur du son, nos adhérents, accompagnés par le groupe des Amis de la Philharmonie de Paris, ont profité d'une conférence passionnante qui, prenant prétexte de la restauration musicale virtuelle de la joueuse de tympanon, pièce maîtresse de la collection d'objets du Musée des arts et métiers, a permis de parcourir tout le musée en s'arrêtant aux endroits-clés de ce monde merveilleux.

Un instant dans la chapelle pour rappeler l'histoire des collections et leur installation dans l'ancien prieuré royal Saint-Martin-des-Champs.

Puis un premier contact avec l'automatisme avec le "métier à tisser les étoffes façonnées" de Vaucanson destiné à remplacer l'ancien métier à la tire. Notre marche dans les galeries du deuxième étage continue, un peu plus loin, la machine de Watt et son régulateur à boules permettent au groupe de prendre conscience de l'importance de l'automatisation dans le génie industriel humain et d'apprécier toutes les merveilles mécaniques exposées dans les vitrines. Nous avons pu ainsi découvrir les machines-outils des maîtres horlogers des XVII^e et XVIII^e siècles et les réalisations des ingénieurs-inventeurs du XIX^eme siècle.

La dernière partie de la visite s'est déroulée dans le petit amphithéâtre de la salle consacrée aux automates. Si, malheureusement, nous n'avons pas pu voir jouer la joueuse de tympanon qui reste désespérément immobile, nous avons pu, grâce à sa restauration virtuelle musicale, mieux comprendre son fonctionnement et surtout entendre la musique telle que jouée devant la reine Marie-Antoinette.

Remercions encore nos trois spécialistes qui, chacun dans leur domaine ont essayé, avec talent, de nous faire mieux aborder les grands principes de l'acoustique et le domaine merveilleux des automates androïdes musiciens, à travers la présentation de quelques instruments imaginés au XIX^eme siècle notamment par König et Helmholtz.



[NOUS JOINDRE](#)



Envoyez nous un mail : amismuseeartsetmetiers@gmail.com [cliquez ici](#)

ADHESION



Les avantages donnés par votre carte des amis du musée

- Entrée gratuite au musée et aux expositions temporaires,
- visites guidées organisées par l'association,
- Invitations aux débats, conférences et manifestations du « café des techniques »,
- Conditions privilégiées d'accès à des manifestations organisées par le musée,
- Réduction à la boutique du musée.

Adhérer, c'est simple, un un seul clic !

Paiement électronique sécurisé

Munissez-vous de votre carte bancaire



helloasso

[Cliquez ici](#)